15. oktober –
17. oktober 2026

SMELTE DIGELEN
MUSIKKFESTIVAL

Musikkfestivalen som forvandler industribyen

Mo i Rana til en musikalsk smeltedigel!

ULD - GHOST:DOG - ÁNNÁSUOLO - BREKKY BOY - MOONTOP
KETIL BJØRNSTAD - ENGLAND BROOKS - NILS PETTER MOLVÆR
SIGNE FØRRE KVARTETT - BARNEKONSERT - DREVJAPULSEN
ATLANTER - KAMMEROPERA - NORDISK SUITE
FOLKEMØLJE - OG MYE MER

Sponsorer

Samarbeidspartnere

Ansvarlig redaktør: Bernhard Bornstein
Utgiver: Smeltedigelen Musikkfestival
Innhold: Bjørn Bonsaksen & Bernhard Bornstein
Design: Mye i Media AS
År: 2026

KJÆRE PUBLIKUM, FRIVILLIGE, PARTNERE OG ARTISTER!

I fjor feiret vi 20 år med Smeltedigelen. I år tar vi med oss alt jubileet minnet oss om, og går videre med ny energi. For vi lever ikke av historien alene. Den lever av mennesker som møtes, av musikk som treffer, av frivillige hender, av partnere som stiller opp, og av et publikum som gir rommet puls.

Smeltedigelen har alltid vært en møteplass. Mellom sjangre, generasjoner og landegrenser. Mellom profesjonelle musikere og unge utøvere. Mellom byens scener, byens folk og gjester som kommer hit for en opplevelse i høstmørket. Her skal musikken få være både rå, varm, leken og uventet.

Vi tror fortsatt på krafta i fellesskapet. På dugnaden. På den gode praten i foajeen, på lyden fra scenen, på frivillige som smiler selv om dagene blir lange. Og på publikummere som tør å oppdage noe de ikke visste at de kom til å elske. Det er slik Smeltedigelen blir til, år etter år.

I år ser vi framover. Vi skal fortsette å skape gode opplevelser, trygge rammer og nye møter. Vi skal løfte fram rytmisk musikk i mange former, og gi plass til både det kjente og det som overrasker. Vi skal styrke samarbeidet i regionen, ta vare på den lokale forankringa og samtidig åpne dørene mot verden.

Takk til alle som gjør dette mulig: de frivillige, artistene, samarbeidspartnerne, sponsorene, offentlige støttespillere og publikum. Hver og en av dere er med på å gjøre Smeltedigelen til en festival med hjerte, rytme og retning.

Kos dere på festivalen. Ta med dere noen på konsert. Snakk med folk dere ikke kjenner. Lytt med hele kroppen. Det er da magien oppstår.

Bernhard Bornstein
Festivalsjef og Lyttende
Smeltedigelen Musikkfestival

INNHOLD

England Brooks & John-Kåre Hansen	Side 4
Akademia: Ketil Bjørnstad	Side 4
Rana Kulturskoles Elevkonsert	Side 5
ULD m/band	Side 6
Ánnásuolo med Helgeland Sinfonietta	Side 7
Ketil Bjørnstad	Side 8
Kammeropera	Side 9
Festivalkunstner Svein Erik Dragland	Side 9
Akademia: Bodø2024 Legacy AS	Side 10
NordSync “Nordisk Suite”	Side 14
Atlanter	Side 16
Nils Petter Molvær	Side 17
Signe Førre Kvartett	Side 18
Baby- og Barnekonsert	Side 19
Akademia: Dr. Ove Larsen	Side 19
Ungjazz Helgeland & Shannon Mowday	Side 20
Drevjapulsen	Side 21
Folkemølje	Side 22
Helgeland Symfoniorkester	Side 23
Brekky Boy	Side 23
Ghost:Dog	Side 24
MoonTop & Idiot Savant	Side 25

TORSDAG 15. OKTOBER
KL. 11:00
TEATERKAFEEN
LUNSJKONSERT

ENGLAND BROOKS & JOHN-KÅRE HANSEN

England Brooks har holdt mange nære og hjertevarme konserter på Mo.
Til Smeltedigelens første lunsjkonsert kommer hun med John-Kåre Hansen, og sammen er de to jazzmusikere med sterk nærhet for musikken og for formidlingen av den.
Den fargerike jazzdronningen fra Los Angeles har, med sin dype sjelfulle stemme, begeistret mange publikummere på jazzklubber og konserthus rundt omkring.

Sammen med jazzgitaristen John-Kåre Hansen får vi høre duoens intuitive samspill med stor musikalitet og tilstedeværelse. Her blir det garantert svingende toner og stemning til en hyggelig lunsj.

England Brooks: Sang
John-Kåre Hansen: Gitar

TORSDAG 15. OKTOBER
KL. 15:30
RANA BIBLIOTEK
AKADEMIA (GRATIS)

Ketil Bjørnstad i samtale med Smeltedigelens festivalsjef Bernhard Bornstein.

Ketil Bjørnstad har gitt ut mere enn 50 bøker og over 70 plater. Den første plata ga han ut sammen med Ole Paus i 1973 med tittelen «Blues for Pyttsan Jespersens pårørende».
Han har gitt ut en rekke soloalbum, men også plater sammen med Lill Lindfors, Kari Bremnes, Terje Rypdal og mange flere. Han beveger seg likeså godt i jazzen som i det klassiske og rocken.

Vår egen festivalsjef Bernhard Bornstein har solid bakgrunn fra musikken. Han har mere enn 7 års utdanning innenfor musikk, har en bachelor i musikkvitenskap, skrevet opera, har vært og er kordirigent.
Publikum kan se frem til en spennende samtale.

TORSDAG 15. OKTOBER
KL. 16:30
TEATERKAFEEN

RANA KULTURSKOLE

Fyller høstmørket med musikalske farger

Rana kulturskole har i dag rundt 280 engasjerte elever innen musikk, drama og visuell kunst. Hver dag møtes elever og lærere i et tett samarbeid for å utvikle kreativitet, skaperglede og kunstnerisk uttrykk. Under Smeltedigelen får noen av disse unge talentene muligheten til å ta steget ut på scenen og møte publikum med et variert musikalsk program – fra det varsomt stemningsfulle til det rytmiske og energifylte.

Å opptre på Teaterkafeen gir elevene en helt spesiell anledning til å prøve seg på en profesjonell scene, utenfor kulturskolens trygge rammer. Dette er en verdifull erfaring, både som viktig scenetrening og som et første møte med et større og mer mangfoldig publikum. Mange elever drømmer om en fremtid som utøvende musikere, og for flere markerer denne konserten en første stor milepæl – et minne for livet.

Smeltedigelen setter stor pris på at både elever og lærere ønsker å presentere rike og innholdsrike musikalsk opplevelser for vårt publikum. Vi vet det legges ned stor innsats og ekte engasjement i forberedelsene. Det er en stor ære for festivalen og vi er svært takknemlige for det nære og gode samarbeidet med Rana kulturskole. Sammen skaper vi en arena der unge talenter får mulighet til å vokse, blomstre og vise seg frem for hele byen.

Sammen med kulturskolen ønsker vi å fylle høstmørket med musikalske farger og invitere publikum med på en reise gjennom ulike uttrykk, stemninger og følelser. Vi håper du vil ta turen til Teaterkafeen, støtte morgendagens musikere og oppleve hvordan Rana sin framtidige stolthet deler levende, ekte musikk – rett fra hjertet.

Rana Kulturskole

Rana musikkskole, som senere fikk navnet Rana kulturskole ble del av Rana kommunes virksomhet for 55 år siden i 1971. Før denne tiden hadde det vært flere private tilbud. Mo musikkforening som senere blei til Mo Hornmusikk blei stiftet allerede i 1897. I 1925 fikk byen sitt første strykeorkester.
En av dem som i sin tid jobbet frem at kommunen burde ha en kommunal musikkskole var den gang skolesjef Haakon Aasarød. I 1973 argumenterte han for at Rana kommune burde «..opprette en kommunal musikkskole. Det vil ha stor verdi for musikklivet og dermed også for lokalmiljøet i sin alminnelighet». Han blei senere både skolesjef og rådmann og var en aktiv pådriver for å utvikle Rana.
Kulturskolen har bidratt til kunstnerisk og personlig utvikling for tusenvis av elever. Uten kulturskolen hadde Rana vært en fattig kommune.

TORSDAG 15. OKTOBER
KL. 18:00
SPEKTRUM
MEYERGÅRDEN

ULD m/band

ULD ÅPNER SMELTEDIGELEN MUSIKKFESTIVAL

ULD består av Une Lorentze Onarheim, Lucia Andreadatter Utnem og Dagny Braanen Lindgren. Med tre stemmer, piano og trekkspill forener trioen vise, folk, alternativ pop og nordiske klangtradisjoner i et nært og presist lydbilde.

Debutalbumet fra en annen virkelighet, utgitt 18. oktober 2024, resulterte året etter i tre nominasjoner til Spellemannprisen 2025. Samme år mottok trioen både Edvardprisen og Prøysenprisen. Låtene «Vondt å vende» og «Jeg skal finne deg» lå samtidig flere uker på topp 50 i Norge.

Vinteren 2025 solgte ULD ut to konserter i Oslo Konserthus med totalt 2800 publikummere, der trioen opptrådte med storband. Deres første Danmark-turné samme år ble utsolgt. I mars 2026 åpnet de for Aphaca i København, foran 6000 publikummere to kvelder på rad.

ULD har tidligere spilt på scener som Bergenfest, SPOT Festival, Tønder Festival, Piknik i Parken og Union Chapel, samt opptrådt for kongefamilien på Slottet.

Sommeren 2026 spiller trioen eksklusive konserter på OverOslo, Roskilde Festival, Ravnedalen Live og Trænafestivalen og til høsten følger en Skandinaviaturné med stopp også på Island og i London. Ekstra hyggelig for Smeltedigelens publikum er at ULD åpner denne store turneen på Spektrum Mo i Rana.

På scenen kjennetegnes ULD av ro, dynamikk og en evne til å la stillheten bli en del av konserten.

TORSDAG 15. OKTOBER
KL. 20:00
KINOTEATERET

ÁNNÁSUOLO & HELGELAND SINFONIETTA

Ánnásuolo kommer tilbake til Smeltedigelen. I år er det ti år siden bandet gjorde sin aller første opptreden på festivalen. Siden den gang har bandet utviklet seg gjennom ulike besetninger og uttrykk, men alltid med en tydelig forankring i det samiske.

Ánnásuolo har gjort stor suksess med sitt uttrykk som blander samisk poesi og joik med jazz, pop og elektronisk musikk. Sist gang Ánnásuolo gjestet Smeltedigelen ble det et uforglemmelig møte sammen med Haukneskoret.

Årets konsert er en urfremføring av nyskrevet musikk. Komponert av gitarist og låtskriver John-Kåre Hansen spesielt for Smeltedigelen.
I samarbeidet mellom Ánnásuolo og Helgeland Sinfonietta får publikum oppleve Ánnásuolos drivende, melodiske og lyriske uttrykk blandet med sinfoniettaens uttrykksfulle klang som løfter de samiske tekstene og bærer joiken på sine vinger.
Gruppa, som ble startet av gitarist og låtskriver John-Kåre Hansen, består av sanger og joiker Inger Johanne Oskal, Eirik Fjelde (keys), Svein Schultz (bass) og Jonas Karlsen (trommer).

Ánnásuolo og Helgeland Sinfonietta er et møte mellom det arrangerte og det improviserte, mellom det tradisjonelle og det nyskapende. Publikum inviteres inn i et rikt, samisk lyd-landskap med kraft og følsomhet.

TORSDAG 15. OKTOBER
KL. 21:30
TEATERKAFEEN

KETIL BJØRNSTAD

Ketil Bjørnstad er både konsertpianist og en av våre mest produktive og leste forfattere av atskillige romaner og biografier.

Han viste seg tidlig som en usedvanlig musikalsk begavelse, men som 18-åring la han den klassiske musikken og dens store prestasjonskrav på hyllen og begynte å spille med visesangere, avantgarde-jazzmusikere og andre kunstnere fra 70-tallets kreative musikkscene.

I sitt forfatterskap vender han stadig tilbake til kunstnermiljøene, både samtidens og kunst- og bohemmiljøet i Kristiania omkring århundreskiftet.

Da live-albumet New Morning kom ut gikk den raskt inn mot toppen av europeisk jazzlister. Samtidig innledet Ketil sin sytti-års turne i et fullsatt Rockefeller og gjorde senere utsolgte konserter i kirker og kulturhus over hele Norge. Nå viderefører han den spesielle energien fra albumet med nye solokonserter. Og det er nettopp i møtet mellom melodi, rytme, klang og improvisasjon at Bjørnstad leter etter nye kilder. Derfor er ingen av hans konserter planlagt i detalj. De oppstår i rommet mellom pianist og publikum, mellom flygel og konsertsal.

Ketil Bjørnstad har gitt ut mere enn 50 album og skrevet mere enn 30 bøker. Som pianist har han spilt sammen med Terje Rypdal, Arild Andersen, Ole Paus og mange flere. Hans tekster og sanger blei av tidsskriftet Gramophone sammenlignet med sanger av Leonard Cohen. På Smeltedigelen får vi også mulighet til å høre ham holde innlegg på Akademia/Rana Bibliotek. Konserten er et samarbeid med Bakgården Kultur (Mosjøen) og Sjøgato Jazz og bluesklubb.

FREDAG 16. OKTOBER
KL. 11:00
KAMMERSALEN
LUNSJKONSERT

KAMMEROPERA I KAMMERSALEN

Med intriger på menyen!

Hva er vel livet når det er Operalunsj på menyen! Publikum inviteres inn i Giovanni Battista Pergolesis sprudlende komedie La Serva Padrona – en liten operaperle full av temperament, lureri og musikalsk overskudd.

Her møter vi den smarte tjenestejenta Serpina, som har fått nok av å bli herset med av husbonden Uberto. Med kløkt, sjarm og en god porsjon stahet snur hun maktforholdet på hodet. Resultatet er en livlig fortelling om kjærlighet, stolthet og hvem som egentlig bestemmer i huset.

Serpina: Darya Katyba
Uberto: Espen Alvim
Helgeland Sinfonietta

En leken operalunsj med 290 år gammel musikk, servert med smil, snert og scenisk overskudd.

ONSDAG 14. OKTOBER
KL. 17:00
MOMENT

VERNISSASJE

I år er det 50 år siden Svein Erik Dragland hadde utstilling i anledning Rana Kunstforenings amatørutstilling ved Rana Museum. I den anledning synes årets festivalkunstner det passer med ei separatutstilling.

Det startet med speilreflekskamera i 1975 og en Londontur med besøk på Tate Gallery og National Gallery. Med seg heim hadde han kjøpt litt malerutstyr, og i -76 var Svein Erik i gang med maling på gutterommet. Med oljefarger kjøpt på Trønsdal Fargehandel.

Med en onkel og tante som hadde malerier av Hans Nordeng kom det interesse og fascinasjon, og Fargehandler Trønsdal blei spurt om han visste hvilken type sort farge Nordeng brukte, hvorpå han svarte; Ovnslakk! Hans Nordeng var raus. Han ba Svein Erik hente noen arbeider han hadde gjort slik at han kunne bedømme dem og tilbakemeldingen var positiv.
Han har hentet mye inspirasjon fra naturen i Sulis, Hattfjelldalen, Hemnes og Rana.

Smeltedigelen ønsker publikum velkommen og Svein Erik Dragland lykke til som årets festivalkunstner og inviterer til Vernissasje Onsdag 14. oktober kl. 17:00 på Moment.

Kjære Smeltedigelen, Gratulerer med årets festival!

Som flerårig hovedsponsor og samarbeidspartner er vi stolte av å stå sammen med dere om å skape en møteplass som betyr så mye for Mo i Rana og hele regionen. Smeltedigelen er mer enn en festival – det er et samlingspunkt der mennesker møtes på tvers av generasjoner, bakgrunner og interesser, og deler opplevelser som varer lenge etter at siste tone har stilnet.
Årets program viser igjen bredden og kvaliteten som kjennetegner Smeltedigelen. Med et variert spekter av artister og uttrykk – fra etablerte navn til nye stemmer – bidrar festivalen til å løfte fram både nasjonale og lokale krefter, og gir publikum sterke musikalske opplevelser. Nettopp denne kombinasjonen gjør Smeltedigelen til noe helt unikt.
For oss som lokalbank handler vårt engasjement om mer enn sponsing. Det handler om å bidra til levende lokalsamfunn, stolthet og tilhørighet. Kulturlivet spiller en avgjørende rolle i å gjøre regionen attraktiv å bo og arbeide i – og Smeltedigelen er et tydelig bevis på hva som er mulig når gode krefter trekker i samme retning.
Vi vil rette en stor takk til arrangører, frivillige og samarbeidspartnere som legger ned et betydelig arbeid for å realisere festivalen. Deres innsats skaper verdier langt utover selve arrangementet.

Vi ønsker artister, publikum og alle involverte noen inspirerende og minneverdige festivaldager – og gleder oss til å være en del av fellesskapet også i år.

Med vennlig hilsen
Hanne Nordgaard
Administrerende direktør
SpareBank 1 Helgeland

FREDAG 16. OKTOBER
KL. 15:30
RANA BIBLIOTEK
AKADEMIA (GRATIS)

BODØ2024

Bodø2024 – Hva kom ut av kulturfesten og hva nå – Henrik Sand Dagfinrud!

Henrik er utdannet ved Norges musikkhøgskole og kom fra Oslo til Bodø i 2013.
Han har jobbet med Bodø2024, først som programansvarlig og skribent i arbeidet med EU søknaden og blei programsjef i 2020. I dag leder han arbeidet med å skape nye prosjekter og mer internasjonal kulturaktivitet gjennom Bodø2024 Legacy AS.

Hva blei resultatet av Bodø2024 og drypper det noe på resten av Nordland?

VI HEIER PÅ DERE

Sammen får vi Helgeland til å gløde

HELGELAND KRAFT

25 ÅR MED 4/4

5. NOV We Take Requests Trio

Hei alle Helgelendinger! Visste du at 4/4 er en gjeng engasjerte frivillige som jobber hele året for å arrangere konserter og festivaler? I år kommer vi faktisk opp i over 40 konserter. Melder du deg inn i 4/4 hjelper det oss å kunne fortsette med dette, og du vil få rabatter på alle våre klubbkonserter, Smeltedigelen og Bakeribyggfestivalen

18. NOV Cortex og Hedvig Mollestad

2. DES Bugge Wesseltoft

Og mye mye mer. Scan for medlemsskap og program

4/4

FREDAG 16. OKTOBER
KL. 17:00
SPEKTRUM
MEYERGÅRDEN

NORDIC YOUTH MUSIC INITIATIVE

Helgeland 2026:
Et stort og unikt nordisk orkesterløft for ungdom med nyskrevet musikk av Bodvar Drotninghaug Moe urfremføres på Smeltedigelen.

Under Smeltedigelen 2026 samles unge musikere, kulturskoleelever, amatører og profesjonelle utøvere fra Norge, Sverige og Finland til et stort nordisk orkesterprosjekt på Helgeland. Nordic Youth Music Initiative – Helgeland 2026 er initiert av NordSync Project i samarbeid med Rødøy Orkesterforening, lokale kulturskoler og samarbeidspartnere i Sverige og Finland.

Prosjektet samler ungdom fra Helgeland, Lycksele, Storuman og Kuhmo til felles prøver, verksteder, masterklasser og konserter i Mo i Rana og Mosjøen.

Målet er å skape en levende møteplass der unge musikere får spille side om side med profesjonelle musikere og møte jevnaldrende fra nabolandene.
Det kunstneriske sentrum i prosjektet er Nordisk Suite, et nyskrevet verk av komponisten Bodvar Drotninghaug Moe. Verket er skrevet for hardingfele, nyckelharpe og blandet orkester, og forener klassisk orkestertradisjon med nordisk folkemusikk og improvisasjon. Prosjektet markerer samtidig Bodvar Moes 75-årsjubileum.

Som solister møter publikum duoen Nøkkelfele, med Sunniva Herland Monstad på hardingfele/fiolin og Hsiang-Yin Hsiao på nyckelharpe/fiolin. Sammen skaper de et klanglig møte mellom to ikoniske nordiske strengeinstrumenter.

Prosjektet har sterk lokal forankring gjennom blant annet Rana Kulturskole, som markerer sitt 55-årsjubileum. Om lag 80 ungdommer fra tre land deltar i prosjektet sammen med profesjonelle musikere og instruktører. Resultatet blir et stort blandet orkester der ulike generasjoner, nivåer og tradisjoner møtes.

Publikum inviteres til å oppleve urfremføringen av Nordisk Suite under Smeltedigelen – en konsert som feirer ungdom, nordisk vennskap og musikkens evne til å bygge broer på tvers av grenser.

Bodvar Drotninghaug Moe

75-års jubilanten Bodvar D. Moe begynte i skolekorpset på Ess-klarinett, spilte cello i juniorkesteret, og senere i Mo og Helgeland orkesterforening.
På Mo var han blant annet med å stifte visegruppa Nattskiftet, spilte bass en kort periode i det legendariske bandet Music og var med å stifte bandet; Råkkebænne. Bodvar jobbet på Nordland teater fra 1980-1990 der han bidro sterkt til å skape et moderne musikalsk univers.

Bodvar blei frilans komponist fra 1990 og har komponert 2 operaer, flere titalls orkesterverk, kammerstykker, korverk, musikaler, teatermusikk, filmmusikk, sanger og mye mere. Som professor i musikk har han undervist for Nord universitet på Nesna og på Levanger der han fortsatt underviser.
Vi gleder oss til å høre hans musikk!

FREDAG 16. OKTOBER
KL. 19:00
TEATERKAFEEN

ATLANTER

Den innovative kvartetten pangdebuterte i 2013 med Vidde, som ble hyllet av kritikerne og nominert til Spellemann-prisen og Nordic Music Prize. Det er en oppbrukt frase at et band har skapt sin egen sjanger, eller sitt eget musikalske univers, men når det gjelder de eminente musikerne Jens Carelius, Arild Hammerø, Jonas Barsten og Morten Kvam så er dette sannheten. Det er ingenting annet som høres ut som Atlanter.

Det nye albumet «Klokker» (Jansen Records 2026) viser et band som har ivaretatt all sin lekenhet og utforskertrang. Det er ekspansiv musikk som fremkaller mentale panoramabilder hos lytteren. Tankene går til reising – landskap som passerer i høy hastighet, mens rytme-seksjonen galopperer langs togskinnene. Det intrikate og unike gitarspillet til Carelius og Hammerø refererer til alt fra ørkenblues til tysk kraut og norske folketoner. På scenen leverer Atlanter både dansestemning, suggere-rende gitarimprovisasjoner og melodiøs vokal, som setter publikum og musikere inn i en atlantersk transe, hvor man får en rundreise som skifter mellom det rå og det vare.

Jens Carelius: gitar, vokal
Arild Hammerø: gitar, vokal
Morten Kvam: bass, vokal
Jonas Barsten: trommer

ARCTIC SEAFARM

FREDAG 16. OKTOBER
KL. 20:30
HOVEDSCENEN
NORDLAND TEATER

NILS PETTER MOLVÆR

Trompetist-legende, komponist og produsent

I snart fire tiår har han vært en sentral stemme i norsk jazz. Først som en del av bandet Masqualero, som ble dannet i 1982, og senere som soloartist. Det virkelig store gjennombruddet kom med albumet Khmer, hvor han blandet jazz og elektronika på en måte som aldri før var gjort og dermed endret retningen for norsk jazz. Han er en av de ledende stemmene i den internasjonale jazzbevegelsen, og turnerer over hele verden.
Nils Petter Molvær er en av de mestvinnende norske musikere. Han har 4 spellemannspriser. Har vunnet Den europeiske filmprisen for beste musikk sammen med Peter Brötzmann. Han har i tillegg en lang rekke nominasjoner innenfor jazz, åpne musikklasser, samtidsmusikk og filmmusikk.
Det blir egentlig feil å skrive at Molvær «bare» er trompetist. For han har et eget musikalsk univers med seg i datapak-ken han har rundt. Og selv om trompeten alltid er der, og blir håndtert med kjærlige hender, så er det via kontrollbordet han betjener med venstrehånden og de tre-fire pedalene som han styrer med føttene, at han fyller ut rundt den unike trom-petsounden på måte man ikke kan sammenligne med noe.
I Molværs improvisasjonsverden er det ikke rom for pause. Det er snakk om en musikalsk reise med en start og en slutt!
Velkommen til en times sammenhengende reise i Molværs unike univers!

FREDAG 16. OKTOBER
KL. 22:00
TEATERKAFEEN

SIGNE FØRRE KVARTETT

Signe Førre Kvartett er et veldig spennende band med musikere fra ulike sjanger-bakgrunner. Bandet spiller en tilgjengelig blanding av jazz og folkemusikk fra ulike kulturer. Signe Førre er en særdeles dyktig komponist, bassist og vokalist som blander og behersker mange ulike musikk-tradisjoner og språk. Kvartetten gir publikum en musikalsk reise fra blant annet Norge, via Serbia, Bulgaria, Makedonia, Bosnia og Tyrkia.

Signe Førre er i ferd med å stake ut en veldig spennende musikalsk karriere og spiller på festivaler i Asia, Europa og i Norge fremover. Med på veien har hun fått med seg et flott band med etterspurte musikere som har bakgrunn fra en lang rekke med band/artister som Vamp, Ole Paus, Anne Grete Preus, Bjørn Eidsvåg, Tindra, Tore Brunborg, Helene Bøksle, Nils Økland for å nevne noen veldig få.

Signe Førre Kvartett består av:
Signe Førre - kontrabass, vokal
Torbjørn Økland - trompet, bouzouki, gitarer
Irene Tillung - trekkspill
Stein Inge Brækhus - trommer, perkusjon

LØRDAG 17. OKTOBER
KL. 10:30 (BABY)
TEATERKAFEEN

KL. 12:00 (BARN)
BIBLIOTEKET

BABY- OG BARNEKONSERT

Det første møtet med levende musikk er et stort og viktig steg i det nye livet. Babykonserten blir et første møte med akustisk musikk til verdens nye borgere. Rana kulturskole har startet en ny konsertserie med musikk rettet mot spedbarn og småbarn i alderen fra 0 til 2 år og deres foreldre.
Konsertens lydstyrke og varighet er tilpasset barnets konsentrasjonsspenn, og babyene kan sove, ammes/mates og ellers bevege seg fritt inne i rommet mens de opplever levende toner.
Temaet for konserten under Smeltedigelen blir folkemusikk med eventyr som tema, der vi møter enkle og vakre folketoner og musikkstykker. Kanskje kommer Isdronningen, Haugtussa eller andre fabelaktige skapninger mens tonene fortryller rommet?
Konserten er først for de minste i Teaterkafeen kl. 10:30 og spilles også for yngre barn i 1. etasje på Rana Bibliotek kl. 12:00.

LØRDAG 17. OKTOBER
KL. 11:00
RANA BIBLIOTEK
AKADEMIA (GRATIS)

DR. OVE LARSEN

Dr. Ove Larsen - finnes det folkemusikk på Helgeland - og i Rana?

Dr. Ove Larsen, tidligere professor i musikkvitenskap ved Nord Universitet, Nesna.
Han er forfatter, aktiv felespiller, historieforteller og spiller i bandet Dr.Larsen. Få om noen på Helgeland vet mere om folkemusikken i vår region.

Med et skråblikk til dagens konsert med Nordnorsk Jazzensemble – Drevjapuls – stiller vi Dr. Larsen spørsmålene; hvordan definerer vi folkemusikk, hva er særegent med folkemusikken på Helgeland og hva skjer med folkemusikken i fremtida?

LØRDAG 17. OKTOBER
KL. 13:00
KAMMERSALEN

UNGJAZZ HELGELAND & SHANNON MOWDAY

Shannon Mowday har ledet flere ungjazzprosjekter de siste årene, blant annet på Hemnesjazz i 2022 og Nordnorsk ungdomsstorband.

Shannons pedagogikk har sterkt fokus på mangfold og inkludering samtidig som hun lar hver unike stemme bli hørt. Hun bruker sin særegne komposisjonsstil, arrangementer og lederskap for å gjøre det mulig for unge musikere fra alle nivåer, bakgrunner og sjangre å oppleve jazz og improvisert musikk i et inspirerende og kreativt miljø.

Musikken som blir spesialarrangert for dette ensemblet er rytmisk basert og henter inspirasjon fra jazztradisjon så vel som henne afrikanske røtter. Komposisjoner fra deltakerne kan også bli arrangert og presentert.

Musikerne i Ungjazz Helgeland har bakgrunn fra Kulturskolene, musikklinja på Mosjøen videregående skole og musikalsk utdanning fra Universitet. Flere har spilt i band som Lizzard King, Blues Borealis, Ellinor Drevvatne Kvintett og Leona Nilsen sekstett. Prosjektet bygger videre på erfaring og inspirasjon som mange av deltakerne gjorde da de deltok i prosjektet i «Rom for musikk – Fra Balkan til Helgeland» i 2024.

Prosjektet er et samarbeid mellom Hemnesjazz og Smeltedigelen og er støttet av Nordnorsk Jazzsenter, Sparebank1 Helgeland og Frifond/Norsk Jazzforum.

LØRDAG 17. OKTOBER
KL. 15:00
HOVEDSCENEN
NORDLAND TEATER

DREVJAPULSEN MED NORDNORSK JAZZENSEMBLE

Verket; «Drevjapulsen», av Liv Andrea Hauge tar utgangspunkt i jazztradisjonen og kombinerer denne med musikalske elementer fra Drevjapolsen og annen folkemusikk fra Helgeland. Liv Andrea er en av de mest nyskapende stemmene i norsk jazz i dag, kjent for å bevege seg fritt mellom sjangre og forene jazzens åpne formspråk med andre uttrykk.

Helgeland rommer en rik og særpreget folkemusikktradisjon som i liten grad er utforsket i møte med moderne improvisasjonsmusikk. Med dette prosjektet løftes disse uttrykkene fram i en ny kunstnerisk sammenheng med et verk som både ivaretar og fornyer musikalsk arv. Nordnorsk Jazzensemble (NNJE) etablert i 2020, har blitt en arena for kunstnerisk utvikling som ikke tidligere har eksistert i landsdelen.

Ensemblet består av 12 profesjonelle jazz- og folkemusikere. Av disse har 7 musikere tilknytning til Helgeland. NNJE er et løft for hele det profesjonelle rytmiske miljøet, hvor musikere og komponister får utfordringer og mulighet for kunstnerisk vekst.

De bestiller, utvikler og framfører ny musikk av nordnorske skapende utøvere. NNJE samarbeider med arrangører og kulturinstitusjoner i og utenfor landsdelen, og har fokus på å speile vår nordnorske kulturarv.

Liv Andrea Hauge – tangenter/vokal
Tor-Petter Aanes – vokal/tangenter, bosted: Korgen
Hilde Fjerdingøy – torader – bosted: Oslo, fra Svenningdalen
Jo Einar Jansen – fele, bosted: Målselv, fra Frosta
Tiril Solvang – cello, bosted: Drevatn, fra Mosjøen
Erlend Olderskog Albertsen – saksofon, bosted: Oslo, fra Helgeland
Atle Nymo – tenorsax, fra Valnesfjord, bosted: Moss
Kristine Solli Keller – trombone/ basstrombone, bosted: Hjelmås, fra Sømna
Christoffer Nicolai Mathisen – gitar, bosted: Hasvik, fra Leirfjord
Christo Stangness – kontrabass, bosted: Bodø, fra Harstad
Arnfinn Bergrabb – trommer/perkusjon, bosted: Bodø
Martin Lien – trommer , bosted: Bodø, fra Harstad
Lyd: Sivert Henriksen
Lys: Ruben Westerli

LØRDAG 17. OKTOBER
KL. 16:15 & 17:00
TEATERKAFEEN

KRÆSJKURS & FOLKEMØLJE

Folkemølje er Nord-Norges svar på et klubbkonsept med folkemusikk og folkedans, som de siste årene har spredt seg rundt i landet.
Tuvas Blodklubb i Oslo er rota til avleggerne, og Tuva sin klubb på Riksscenen har fått oppmerksomhet både på Dagsrevyen og i store internasjonale medier.
Når Folkemølje med Kræsjkurs i folkedans gjøres i sammenheng med Nordnorsk Jazzensemblet sin produksjon Drevjapulsen, er det et samarbeid mellom Nordnorsk Jazzsenter og Folkemusikk Nord/Scene Nord.
Etter Drevjapulsen med Nordnorsk Jazzensemble blir det Kræsjkurs som varer i en god halvtime der du kan lære deg å trø dansen. Deretter blir det Folkemølje i Teaterkafeen der også Drevjapulsen står på plakaten.
DJ Dina Konradsen og felespiller Jo Einar Jansen står for musikken!

Arne Sjule

Vi leverer

LØRDAG 17. OKTOBER
KL. 18:30
SAMFUNNSSALEN

HELGELAND SYMFONIORKESTER

Mosjøen Orkesterforening feirer 125 år i 2026, og kommer til Smeltedigelen med en festkonsert i stor og utvidet besetning.

Gjennom konserter og jevn aktivitet har foreningen bidratt til å bygge opp et levende lokalt miljø for samspill og musikkformidling på Helgeland. Orkesteret har hatt en viktig rolle i rekruttering og utvikling – blant annet gjennom tett tilknytning til kulturskolen og distriktsmusikerne i Rana og Vefsn.

Dette blir en slags gjenopplivning av Helgeland Symfoniorkester der vi samler lokale profesjonelle og amatørmusikere for å skape en festlig stund med stor klang! Hele kalaset åpnes med et helt nytt verk av vår egen ranværing og 75-årsjubilant Bodvar Drotninghaug Moe, og konserten ledes av Arvid Engegård.

LØRDAG 17. OKTOBER
KL. 20:00
TEATERKAFEEN

BREKKY BOY

Hva i all verden skjer når en tidligere wrestlingproff blander elektronika og hiphop inn i en jazz-trio?
Da får du høyt energinivå og uforutsigbare liveshow. Lekent, virtuost, litt kaotisk og veldig tilgjengelig!

Brekky Boy er et australsk prosjekt som blander elektronica, hiphop, breakbeat og jazzimprovisasjon. Trioen kaster seg ut i et lydlandskap der drivende grooves, elektroniske impulser og improvisasjon smelter sammen til et liveshow fullt av energi, humor og musikalske krumspring.

Men slapp av: innimellom er det også chill, groovy og skikkelig deilig å bare være til stede i musikken.

Visste du forresten at Brekky Boy har verdensrekord i lengste live performance? 10 timer!!!

GHOST:DOG MED STORSLÅTT HJEMKOMST

Med minst to generasjoner publikummere, unge lokale supportband, et sterkt samfunnsengasjement og en multimedial konsertopplevelse på plakaten, tegner Ghost:Dogs opptreden på Smeltedigelen 2026 til å bli noe helt utenom det vanlige.

Rana-bandet som en gang trodde de hadde satt punktum, er nå klar for nok et kapittel – et kapittel der arven etter Ivan, kjærligheten til musikken og omsorgen for publikum går hånd i hånd. Ghost:Dog er tilbake for å gi tilbake, og Mo i Ranas musikkelskere – unge som gamle – kan glede seg.

Ghost:Dog har en helt spesiell plass i Ranas musikkhistorie. Bandet ble startet allerede på 2000-tallet og ga ut det kritikerroste albumet "First Book of Samuel" i 2009. Låtene deres kretset tidlig rundt tunge tema; albumet ble av bandet selv beskrevet som «en samling låter hvorav noen ble skrevet av ren terapeutisk nødvendighet».

I august 2024, trykket Ghost:Dog igjen på play-knappen. Da sto de på scenen under Verket musikkfestival, i en følelsesladd gjenforeningskonsert. Bandet fikk en eventyrlig mottakelse av publikum på Verket. Foran tusenvis av emosjonelle fans fikk Rana-bandet endelig satt et skikkelig punktum, eller starten på noe nytt, som det viste seg å være.

Konserten på Verket 2024 ga mersmak for medlemmene i Ghost:Dog. I stedet for å bli et siste farvel, ble gjenforeningen startskuddet for et nytt kapittel. Allerede vinteren 2025 gjorde bandet nye opptredener.

LØRDAG 17. OKTOBER
KL. 22:00
SPEKTRUM
MEYERGÅRDEN

EGEN KONSERT FOR UNGDOM UNDER 20 ÅR
KL. 17:00
SPEKTRUM

Den intime konserten på Bakeribygg-festivalen i Mo i Rana våren 2025 bød på en helt ny side av Ghost:Dog – en mer intim og nedstrippet versjon av bandets musikalske univers.

Når Ghost:Dog nå vender tilbake under Smeltedigelen 2026, lover de en konsertopplevelse utenom det vanlige. Bandet har allerede inngått samarbeid med videokunstner Martin Losvik for å forestillingen en ekstra visuell dimensjon. Publikum kan dermed forvente seg en helhetsopplevelse der musikk, lys og bilder går opp i en større enhet.
Det legges opp til at dette ikke bare blir en konsert, men en forestilling som strekker seg inn i det performative, der grafiske elementer syr sammen musikken og skaper en rød tråd gjennom opplevelsene.

Eller som bandet selv kaller det: en "buffé av inntrykk" gjennom lyd, lys og bilde.

Ghost:Dog hinter også om at de har noen ess i ermet under Smeltedigelen-konsertene. Hva dette betyr, vil de ikke røpe enda – men de lover overraskelser på scenen.

I tillegg har bandet sluppet en ny singel «Light Just Bends Around». Bandets første nye studiemateriale på 18 år. En låt som handler om det indre mørket så massivt at selv lyset bøyer av. Singelen får sin urpremiere live under Smeltedigelen. Det kommer mere nytt fra Ghost:Dog under konserten.
Konserten er sponset av 7 Steel.

MoonTop & Idiot Savant - Support for Ghost:Dog

MoonTop er en ung trio fra Mo i Rana. Med sine melodiøse poplåter og sterke sceneshow er de klare til å sette spor i norsk pop-rock, og til å innta Spektrum. De har allerede fått nasjonal oppmerksomhet med låta To My Knees, som har vært listet på P3 Urørt. Bandet spilte også på Verket denne sommeren.
MoonTop har vært i studio og spilt inn nye låter. En av disse er den flotte låten «Ut å fly» som publikum får høre på Smeltedigelen. Det er utrolig sterkt at en ung trio fra Rana markerer seg med egne låter på den nasjonale popphimmelen.

Petter Storvoll Botn – gitar og vokal
Emil André Hansen – trommer
Tobias Kristoffersen Røvassmo – bass

Idiot Savant er et ungt band fra Hemnesberget. De henter inspirasjon fra blant annet band som Rammstein, Muse og Ghost:Dog og lager også egne låter. De har spilt en rekke konserter på Helgeland.
Idiot Savant deltok sammen med MoonTop og en rekke andre unge artister fra Nordland på Ungdommens kulturmønstring i Bodø. Der spilte de på den store Svømmehallen Scene. Da MoonTop skulle gjøre konsert på Teaterkafeen ønsket de Idiot Savant som support!

Iver Bang-Vedal, bass
Torodd Bang-Vedal, gitar
Storm Sjåvik, trommer
Nathaniel Finbog, vokal og gitar

DET ER VI SOM BYGGER

Nemko Norlab

Kvalitet og trygghet i alle ledd

Laboratorietjenester

Prøvetaking

Miljømåling

Rådgivning

nemkonorlab.com

GRONG SPAREBANK

Liten nok til å bry oss - stor nok til å konkurrere.

Ta kontakt med oss.

ADVOKATHUSET HELGELAND

Mo Industripark

MO I RANA 6.–12. FEBRUAR 2027

VINTERLYS

Unn deg en opplevelse du ikke visste at du trengte

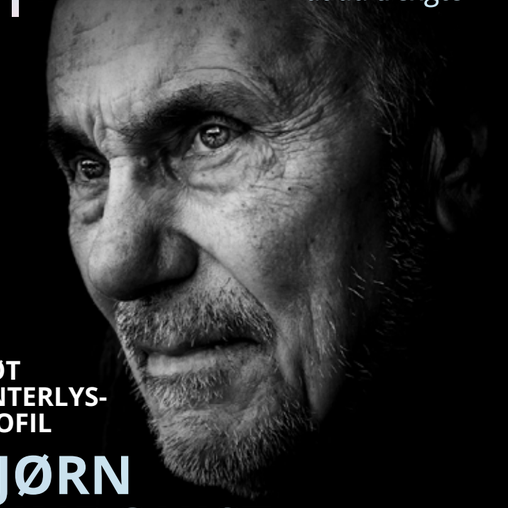

FOTO: CARLA CICCERONE GRAFISK DESIGN: DAVID ANDRÉ ERICHSEN, DAESIGN.NO

MØT VINTERLYS-PROFIL

BJØRN SUNDQUIST

NORDLAND TEATER

Utvikling skjer når flere drar i samme retning

I over 20 år har Kunnskapsparken Helgeland koblet næringsliv, offentlig sektor og kompetansemiljøer for å skape vekst og utvikling på Helgeland.

Vi bidrar med nettverk, kompetanse, prosjektledelse og samarbeid som gjør gode idéer til virkelighet. Gjennom initiativer som Trainee Helgeland, Heile Helgeland og Samarbeid skole og arbeidsliv har vi vært med på å styrke kompetanse, rekruttering og attraktivitet i regionen.

Har du en idé, et behov eller et prosjekt du ønsker å utvikle? Ta kontakt med Kunnskapsparken Helgeland. Sammen skaper vi muligheter.

Kunnskapsparken Helgeland

Kontakt
75 13 77 10
post@kph.no
www.kph.no

MOMEK GROUP

DET KREVES **GODE LAGSPILLERE** FOR Å BLI GOD

BLI MED PÅ LAGET!

join.momek.no

Vi spiller på lag med kulturlivet

Kultur skaper fellesskap, engasjement og fremtidstro. Vi er stolte av å støtte festivaler og mennesker som gjør opplevelser mulig.

Meyership

Vi dekker dine transportbehov

NOVA SEA

The *finest* beginning
The *finest* conditions
The *finest* salmon
The *finest* people
The *finest* locations

Helhetlige
elektroinstallasjoner
for proffmarkedet

Effekt

751 64 600
www.effekt.as

RANA GRUBER

spirendesign.no © Bjørn Leirvik

Vi sørger for
BÆREKRAFTIG GJENVINNING.

Retura HAF tilbyr komplette avfallsløsninger for næringslivet.
Ta kontakt i dag og hør hva vi kan hjelpe dere med!

RETURA HAF

Tlf.: 75 19 82 20
E-post:
retura@returahaf.no

Program
15.-17. oktober 2026

Torsdag 15. oktober

11:00 England Brooks & John-Kåre Hansen

Teaterkafeen

15:30 Akademia: Ketil Bjørnstad

Rana bibliotek

16:30 Rana Kulturskoles Elevkonsert

Teaterkafeen

18:00 ULD m/band

Spektrum, Meyergården

20:00 Ánnásuolo

Kinoteateret

21:30 Ketil Bjørnstad

Teaterkafeen

Fredag 16. oktober

11:00 Kammeropera

Kammersalen

15:30 Akademia: Bodø2024

Rana bibliotek

17:00 NordSync "Nordisk Suite"

Spektrum, Meyergården

19:00 Atlanter

Teaterkafeen

20:30 Nils Petter Molvær

Hovedscenen, Nordland Teater

22:00 Signe Førre Kvartett

Teaterkafeen

Lørdag 17. oktober

10:30 Babykonsert

Teaterkafeen

11:00 Akademia: Dr. Ove Larsen

Rana bibliotek

12:00 Barnekonsert

Rana bibliotek

13:00 Ungjazz Helgeland & Shannon Mowday

Kammersalen

15:00 Drevjapulsen

Hovedscenen, Nordland Teater

16:15 og 17:00 Kræsjkurs & Folkemølje

Teaterkafeen

17:00 MoonTop & Idiot Savant, Ghost:Dog

Spektrum, Meyergården (U20 år)

18:30 Helgeland Symfoniorkester

Samfunnsalen

20:00 Brekky Boy

Teaterkafeen

22:00 Ghost:Dog - support MoonTop & Idiot Savant

Spektrum, Meyergården

Velkommen til Smeltedigelen!

Billetter
www.smeltedigelen.no

MED FORBEHOLD OM ENDRINGER
I PROGRAMMET OG TRYKKFEIL

SMELTE DIGELEN
MUSIKKFESTIVAL MO I RANA